

## LISABÖ EZLEKUAK (2007 BIDEHUTS)

Lisabö taldeak bere bosgarren lana dakarkigu 2007 urtearen hasiera honetan. Lan honek zenbait aldaketa dakazkigu baita Lisabören izaeran konstanteak diren beste batzuk ere.

Aldaketei erreparatzean lehendabizikoa taldearen osieran bertan dakusagu lehena. Egun, Karlos, Ivan, Eneko, Ionyu eta Javik osatzen dute taldearen muina. Javi berriz ere taldean, Amodio egitasmoa aurkezterakoan harturiko atsedenen ostean. Argazkiari begiratuta Aida somatzen dugu faltan, Javiren sarrerarekin Ivanek gitarrak utziz eta bateriara itzulita ordezkatu dute. Izan ere 2 bateriaz, 2 gitarraz eta baxuaz osaturiko taldea izaten jarraitzen du.

Ez da egia osoa halere taldea osatzen dutenen izen zerrenda. Bertan bi izen falata dira, Maite Arroitauregi aurreko lanetan bezala celloaz arduratu da, nahiz zuzenean egon ez estudioko lanetan maiz izan da taldean, eta Martxel Mariskal idazlea, Plaza jaialdirako prestatutako Egun bat Nonahi ikuskizun hartatik berebiziko garrantzia du Lisabören kantuetan, ederki islatzen baititu hitzetan musikekin esan nahi direnak.

Lan berri hau Tolosako Bonberenea etxean grabatu da, bertan eroso, Karlosen ardura ziren gai teknikoak baina talde osoa inplikatu da ekoizpen lanetan, jada Lisabören soinua bezala ezagun zaiguna lortzeko, bai ederki lortu ere.

Lehenengo maketa taldeak ekoitzi ostean, Esan Ozenki Records, Acuarela eta Metak zigituekin lan egina da talde hau eta bere disko berri honetarako berriz ere autoekoizpenaren bidea hartu du, bidehuts izeneko zigitua sortuz laguna den Inoren Ero Ni taldearekin batera. Norberak argitaratzeak baliatu egiten du norberak nahi bezala lan egiteak, horrela lan honek bi bertsio izanen ditu, bata CDan eta bestea binilozko LPan, zeinarekin batera CDa ere banatuko baita musutruk, biniloaren aldeko aldarrikapen garbia.

Hauxe bada bidehuts zigituaren lehenengo erreferentzia, Lisabö taldearen Ezlekuak izeneko CDa eta LP+CDak.

Amaitzeko, taldea berriz ere zuzenean ikusteko parada izango dela esan nahi nuke, izan ere 2002ko urtarrilean jo zuten azkenekoz Bartzelonako Garatge zenaren itxiera kontzertuetan, eta berriki agertu zaizkigu, 2006ko abenduaren 29an, oholta gainean Durangoko Plateruenan Anarirekin batera.



## Lisabö

**Ivan Zabalegi** Bateria

**Javi Manterola** Gitarra eta ahotsa

**Karlos Osinaga** Gitarra eta ahotsa

**Ion Yugueros** Baxua

**Eneko Arazasti** Bateria

**Maite Arroitauregi** celloa

**Martxel Mariskal** Hitzak

Lisabö nos trae en este inicio de 2007 su quinto trabajo discográfico. Trabajo que nos trae algunos cambios en Lisabö al tiempo que mantiene algunas de las constantes de la banda.

Al fijarnos en los cambios el primero de ellos lo vemos en la formación. Hoy día el núcleo del grupo lo integran Karlos, Ivan, Eneko, Ionyu y Javi. Así observamos que Javi vuelve al grupo tras el descanso para centrarse en su proyecto Amodio. Mirando la foto echamos de menos a Aida, suplida en la batería por Ivan que con la entrada de Javi al grupo abandona la guitarra para volver a la batería. Por lo que Lisabö continúa siendo 2 baterías, dos guitarras y un bajo.

Pero esta formación no está del todo completada ya que faltan dos nombres importantes. Por un lado Maite Arroitauregi, que si bien no forma parte de los directos, sí ha tocado el cello en varios trabajos de Lisabö incluido éste y el escritor Martxel Mariskal, de importancia capital en Lisabö, por su interpretación de Lisabö a través de los textos, desde que colaborara en el espectáculo Egun bat Nonahi para el festival Plaza.

Este nuevo trabajo se ha grabado en Bonberenea de Tolosa, cómodamente, con Karlos coo responsable técnico pero con todo el grupo implicado en la producción, para conseguir ese sonido que ya identificamos como propio de Lisabö.

Tras autoproducirse su primera demo han trabajado con los sellos Esan Ozenki Records, Acuarela y Metak pero a la hora de hacer frente a este trabajo vuelven a apostar por la autogestión creando junto a la banda, y amigos, Inoren Ero Ni el sello bidehuts.

Ezlekuak se presenta en dos formatos CD y en clara reivindicación de un formato difícilmente utilizable de no ser una autorproducción, en LP, vinilo, que además llevará el CD a modo de extra.

Ésta es pues la primera referencia de bidehuts; Lisabö Ezlekuak CD y LP+CD.